**Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и требованиями к результатам освоения основной образовательной программы. Программа обеспечена учебно-методическим комплектом «Школа 2100»: учебниками «Технология» для 1–4 кл., рабочими тетрадями и методическими рекомендациями для учителя (авторы: О.А. Куревина, Е.А. Лутцева). Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство», разработанной О.А. Куревиной, Е.Д. Лутцевой, являющейся составной частью Образовательной системы «Школа 2100». Программа разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей младших школьников. УМК реализуется на основании письма Минобрнауки России от 29.04.2014 г. №08-548 «О федеральном перечне учебников», в соответствии с образовательной программой Учреждения.

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

В силу психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребёнка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на основе реального учёта функциональных возможностей ребёнка и закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «технико-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Предметно-практическая творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преображение. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств, как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им объектов материального мира. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: наблюдение, размышление и практическая реализация замысла.

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Технология» является составной частью Образовательной системы «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Курс развивающе – обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

***Математика*** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

***Окружающий мир*** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этно – культурных традиций.

***Родной язык*** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

***Литературное чтение*** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

***Изобразительное искусство*** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

– получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

– усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

– приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

– использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

– приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

– приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно – конструкторских задач.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Количество часов по учебному предмету «Технология» в 4 классе полностью соответствует базисому учебному плану начального общего образования и составляет 34 часа (1 час в неделю).Годовой календарный график МОБУ СОШ №34 на 2016-2017уч.год определяет 34 учебные недели. Исходя из нормативных условий рабочая программа составлена на 34 часа (1 час в неделю)

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и

материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и

приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы

естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание

 чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса

которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Требования к уровню подготовки учащихся.**

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» является формирование следующих знаний и умений.

*Иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

**знать/понимать:**

 роль трудовой деятельности в жизни человека;

 распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);

 влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;

**уметь:**

 выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;

 осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами;

 получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);

 изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;

 соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия; создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различным материалов;

 осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы

с материалами, инструментами, бытовой техникой, средствами информационных и коммуникационных технологий;

- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;

- осуществления сотрудничества в совместной работе.

**Планируемые результаты повышенного уровня:**

 применять в творческой работе сложные техники (моделирование из бумаги и

картона);

 развивать навыки самостоятельной работы над тематической композицией (замысел,

поисковый материал, эскиз, выбор материала, способа изготовления);

 развивать навыки проектирования;

 прививать учащимся практические навыки в обладании уверенным чувством формы, практически применять такие категории как динамика, статика, ритм, метр, симметрия, асимметрия, нюанс, целостность, завершенность.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов | Всего часов | Количество часов |
| теор.занятия | практ.занятия |
| 1 |  Жизнь и деятельность человека. | 7 | 1 | 6 |
| 2 | Источники информации. | 6 | 1 | 5 |
| 3 |  В мастерской творца. | 13 | 2 | 11 |
| 4 |  Давным-давно. | 5 | 1 | 4 |
| 5 |  В поисках совершенства. | 3 | 1 | 2 |
|  | **Всего** | 34 | 6 | 28 |

**Содержание курса**

**1. Жизнь и деятельность человека (7 ч.)**

Изготовление композиции с характерным для времени сюжетом. Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм. Прикладное искусство. Архитектура.

Мода и моделирование. Работа с тканью. Изготовление куклы по инструкционной карте. Интерьер. Книга в жизни человека. Ремонтируем книги, пользуясь инструкционной картой. Создаем свою книгу. Набор текста для книги.

**2. Источники информации (6 ч.)**

Фотография. Изготовление фотоколлажа. Компьютер - помощник человека. Шрифтовая композиция. Работа с бумагой. Изготовление календаря. Создание текстов. Набор текста для календаря. Текстовый редактор. Редактирование текста. Источники информации. Реальный и фантастический мир. Работа с бумагой. Аппликация с движущейся картинкой. Форматирование текста.

**3. В мастерской творц**а **(13 ч.)**

Работа с картоном и бумагой. Коллективный проект. Строим волшебный город.

**4. Давным-давно (5 ч.)**

Работа с картоном и бумагой. Коллективный проект.

**5. В поисках совершенства (3 ч.)**

Изготовление костюмов, сценических атрибутов и декораций к сюжетам пьесы С. Маршака «Двенадцать месяцев». Инсценирование сюжетов пьесы.

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата****планируемая** | **Дата фактическая** | **Раздел, тема урока** | **Тип урока** | **Вид контроля** |
|  **Жизнь и деятельность человека (7)** |
| 1. | **07.09** |  | Создаём образ эпохи. Прикладное искусство. Архитектура. | Урок развития умений и навыков | Текущий |
| 2. | **14.09** |  | Р/К Архитектурные ансамбли. Вспоминаем архитектурные и прикладные традиции. Малые Корелы | Урок-лекция | Практическая индивидуальная работа |
| 3. | **21.09** |  | Мода и моделирование. Работа с тканью. Изготовление куклы по инструкционной карте. | Урок развития умений и навыков | ТекущийПрактическая индивидуальная работа |
| 4. | **28.09** |  | Изготовление деталей северного костюма куклы по инструкционной карте. | Урок развития умений и навыков | Практическая индивидуальная работа |
| 5. | **05.10** |  | Интерьер. Книга в жизни человека. | Урок развития умений и навыков | Текущий |
| 6. | **12.10** |  | Работа с бумагой. Ремонтируем книги, пользуясь инструкционной картой. | Урок развития умений и навыков | Практическая индивидуальная работа |
| 7. | **19.10** |  |  Работа с бумагой. Создаем свою книгу | Проект-ный урок | ТекущийПрактическая индивидуальная работа |
| **Источники информации (6)** |
| 8. | **26.10** |  | Фотография. Изготовление фотоколлажа. | Урок развития умений и навыков | Практическая индивидуальная работа |
| 9. | **09.11** |  | ИКТ Компьютер - помощник человека. Шрифтовая композиция. Работа с бумагой. Изготовление календаря. ИКТ Создание текстов. | Урок развития умений и навыков | Текущий |
| 10. | **16.11** |  | Набор текста для календаря.ИКТ Текстовый редактор.  | Урок развития умений и навыков | Текущий |
| 11. | **23.11** |  | ИКТ Редактирование текста.Изобразительное искусство как свидетельство времени. | Урок развития умений и навыков | Текущий |
| 12. | **30.11** |  | Реальный и фантастический мир. Работа с бумагой. Аппликация с движущейся картинкой. | Урок развития умений и навыков | Практическая индивидуальная работа |
| 13. | **07.12** |  | ИКТ Форматирование текста. | Урок развития умений и навыков | Текущий |
| **В мастерской творц**а **(13)** |
| 14. | **14.12** |  |  Название. Описание и анализ произведений искусства. От простой конструкции - к сложной. Разметка с помощью циркуля. Разметка сгибанием, свободным рисованием, по шаблону, трафарету. | Урок- лекцияУрок развития умений и навыков | ТекущийПрактическая индивидуальная работа |
| 15. | **21.12** |  | Работа с бумагой. Изготовление рельефной звездочки.  | Урок развития умений и навыков | Практическая индивидуальная работа |
| 16. | **28.12** |  | Композиция в музыке и живописи. Строим композиции. Работа с бумагой. Натюрморт в технике аппликации. | Урок развития умений и навыков | Практическая коллективная работа |
| 17. | **18.01** |  | Работа с бумагой и пластилином. Составление композиций. Панно из изразцов. Представление о художественно-декоративных промыслах и их мастерах: Гжель, Хохлома, Жостово. | Урок развития умений и навыков | ТекущийПрактическая коллективная работа |
| 18. | **25.01** |  | Ритм (живопись, прикладное искусство, поэзия и музыка). Коллективный проект. Работа с бумагой. Изготовление панно.  | Проект-ный урок | Практическая коллективная работа |
| 19. | **1.02** |  | Ритм (архитектура). Ритм (декоративно-прикладное искусство). | Урок- лекция | Текущий |
| 20. | **8.02** |  | Р/К Работа с разными материалами. Украшение вазы изразцами. Воздушная перспектива. Учимся передавать перспективу. | Урок развития умений и навыков | Практическая индивидуальная работа |
| 21. | **15.02** |  | Колорит (интерьер, мебель, декоративно-прикладное искусство.  | Урок развития умений и навыков | Текущий |
| 22. | **22.02** |  | Работа с бумагой. Композиция в технике аппликации или коллажа. | Урок развития умений и навыков | Текущий |
| 23. | **1.03** |  | Материал и фактура. Работа с металлом. Чеканка. | Урок развития умений и навыков | Практическая индивидуальная работа |
| 24. | **15.03** |  | Учимся вышивать. Петельная и крестообразная строчки. Учимся вышивать. Вышивание салфетки. | Урок развития умений и навыков | ТекущийПрактическая индивидуальная работа |
| 25. | **22.03** |  | Хрупкая фактура. Торцевание на яичной скорлупе. Изделия из яичной скорлупы: птичка и клоун.  | Урок развития умений и навыков | Практическая индивидуальная работа |
| 26. | **5.04** |  | Р/К Бумагопластика. Декоративное панно «Удивительный город». | Урок развития умений и навыков | ТекущийПрактическая коллективная работа |
| **Давным-давно (5)** |
| 27. | **12.04** |  | Классицизм. Романтизм. | Урок- лекция | Текущий |
| 28. | **19.04** |  | Работа с картоном и бумагой. Коллективный проект. Строим волшебный город. | Проектный урок | Практическая коллективная работа |
| 29. | **26.04** |  |  Реализм. Основные особенности реализма как направления искусства.  | Урок- экскурсия | Текущий |
| 30. | **3.05** |  | Модерн. Основные особенности модернизма как направления искусства. | Урок- экскурсия | Текущий |
| 31. | **10.05** |  |  Изготовление рамки для фотографий. Конструктивизм. Изготовление натюрморта.  | Урок развития умений и навыков | Практическая индивидуальная работа |
| **В поисках совершенства (2)** |
| 32. | **17.05** |  |  Современный дизайн. Изготовление костюмов и сценических атрибутов к сюжетам пьесы С. Маршака «Двенадцать месяцев» | Урок- экскурсия Урок развития умений и навыков | ТекущийПрактическая коллективная работа |
| 33. | **24.05** |  | Изготовление декорации к сказке. Изготовление театральных масок. | Урок развития умений и навыков | Практическая коллективная работа |
| 34. | **31.05** |  |  Изготовление театрального реквизита. Разыгрываем сказку.  | Урок- концерт | Практическая коллективная работа |

**Система оценки планируемых результатов**

**Критерии оценивания**

Объектом оценки результатов освоения предмета «Технология (художественный труд)» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно- практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению не успешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

**Критериями оценивания** работ являются следующие параметры:

 качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приемов и операций и работы в целом;

 степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная);

 творческие поиски и находки (поощряются в словесной одобрительной форме).

Текущий контроль проводится регулярно в процессе всего учебного года.

Оценка «5» выставляется, если ученик качественно, самостоятельно и творчески выполняет задание.

Оценка « 4» - качественно и самостоятельно, но не проявляет творческих навыков.

Оценка «3» - самостоятельно, но не качественно выполняется работа или с помощью учителя.

Оценка «2» - работа не выполнена.

Образовательные и информационные ресурсы

Технические средства обучения, используемые на уроках математики:

* Проектор, экран, компьютер,система ВКС

**Перечень учебно-методического обеспечения:**

1. «Методические рекомендации для учителя по курсу технология 4 класс», авторыО.А. Куревина, Е.А. Лутцева. Москва «Баласс» 2012

2. Ж. «Начальная школа»

3. Ж. «Начальная школа плюс до и после».

4. «Аппликация и коллаж» Тукаева И. А., Теплинская О. А. Издательство «Академия Развития» 2011г.

5. «Домашний кукольный театр: куклы, раскладные игрушки, открытки, сюрпризы.» К. Хайнс, Москва «Росмэн-Пресс» 2012г.

6. «Поделки из разных материалов» Вагонов В. В. Издательство «Экзамен» 2011г.

7.«Технология» для 4 кл., авторы О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. Москва «Баласс» 2012

8. Рабочаятетрадькучебнику«Технология» для 4-гокласса. АвторЕ.Д.Ковалевская,Москва «Баласс» 2013.

**Интернет- ресурсы:**

<http://www.proshkolu.ru/club/classru/file2/4054317>

<http://pedsovet.org/m/>

<http://festival.1september.ru/articles/subjects/15><http://www.uchportal.ru/load/47-11-2>

<http://www.school2100.ru/pedagogam/lessons/>

http://viki.rdf.ru/cat/bukvi\_chte <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/>