**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для второго класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (УМК «Школа России»).

 Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

***Цели и задачи***, решаемые при реализации рабочей программы:

-развитие способности к эмоционально-целостному восприятию произведений изобразительного искусства ,выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

-освоение первичных знаний о мире классических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о форме их бытования в повседневном окружении ребенка;

- овладение элементарными умениями , навыками , способами художественной деятельности;

-воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств, любви к природе, Родине.

 Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, пластилин, мелки, и т. д.), постоянную смену художественных материалов.

***Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:***

* использование различных художественных материалов, приёмов и техник;
* изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
* передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
* выражение настроения художественными средствами;
* компоновка на плоскости листа и в объёме задуманного художественного образа;
* использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
* использование знаний графической грамоты;
* использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
* передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Количество часов по предмету полностью соответствует базисному учебному плану начального общего образования и составляет 34 ч (1 ч в неделю). Годовой календарный график МОБУ СОШ № 34 на 2016-2017 уч. год определяет 34 учебные недели. Исходя из нормативных условий рабочая программа составлена на 34 часа.

**Контроль образовательных результатов**

**Обязательные формы и методы контроля**: текущая аттестация (индивидуальный и фронтальный опрос; работа в паре, в группе; отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.)

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Предметные результаты:**

***Учащиеся должны знать*:**

- основные виды и жанры изобразительных искусств;

- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);

- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные про­изведения;

- названия наиболее крупных художественных музеев России;

- названия известных центров народных художественных ремесел России

***Учащиеся должны уметь*:**

- Конструировать и лепить.

- Рисовать с натуры и представлению

- Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.

- Работать с акварелью и гуашью;

- Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.

- Выполнять эскизы.

- Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).

- Декоративно-прикладное творчество.

***Этапы оценивания детского рисунка:***

* как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
* характер формы предметов: степень сходства  изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
* качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
* владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
* общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

**СОДЕРЖАНИЕ учебного курса**

**по изобразительному искусству в 3 классе (34 ч)**

 Содержание рабочей программы определено с учётом особенностей изучения предмета в классе, занимающегося по УМК «Школа России»

Учимся у природы

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение деревьев, птиц, зверей, общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства.

*Основы художественного языка.* Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов с черной и белой красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

Фантастические образы в изобразительном искусстве

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественного образа с одного вида на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике. Различные версии образов и хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Выбор художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

*Основы художественного языка.*Особенности композиции при передачи сказочных образов, при создании фантастических композиций. Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция.

Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов, сближение и контрастная цветовая гамма.

Форма предмета и стилизация природных форм в декоративном творчестве.

Пропорции: соотношение целого и частей.

Учимся на традициях своего народа.

Значение изобразительного искусства в национальной культуре.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетический характер народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма, музыки, песен, былин, сказаний, сказок). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими тему родной природы, русских сказок, истории Отечества.

*Основы художественного языка.*Возможности композиции (в вертикальном или горизонтальном формате), равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции.

Ритм в орнаменте.

Декоративно-символическая роль цвета в декоративно - прикладном искусстве.

Использование контраста крупных и мелких форм в объеме.

Приобщаемся к культуре народов мира

Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой.

Развитие представлений о роли изобразительного искусства в общечеловеческой культуре.

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими природу, сказками и мифами других народов.

*Основы художественного языка.* Использование пропорций и форм животного и растительного мира в композиции архитектурных сооружений.

Ритм в архитектуре и декоративном искусстве.

Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени.

Использование контраста крупных и мелких, длинных и коротких, округлых и острых форм в объеме.

*Опыт художественно-творческой деятельности*

Изображение с натуры, по памяти, по представлению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Вводный урок | 1 час |
| 2 | Искусство в твоем доме | 7 час |
| 3 | Искусство на улицах твоего города  | 7 час |
| 4 | Художник и зрелище  | 11 час |
| 5 | Художник и музей  | 8 час |
|  | *Итого*:  | 34 часа.  |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Форма контроля |
| план | факт |
|  | **1. Искусство в твоем доме (8 ч.)** |
| 1 | 5.09 |  | Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатления о лете” | Уроквведения в новую тему | Текущий |
| 2 | 12.09 |  | Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. | Комбинированный урок | Текущий |
| 3 | 19.09 |  | Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. | Урок-сказка | Текущий |
| 4 | 26.09 |  | Посуда у тебя дома .Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. | Урок- проект | Текущий |
| 5 | 3.10 |  | Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы» | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 6 | 10.10 |  | Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета. | Урок- сказка | Текущий |
| 7 | 17.10 |  | Иллюстрация твоей книжки.Иллюстрирование русских народных потешек. | Крок-сказка | Текущий |
| 8 | 24.10 |  | Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. | Урок обобщение и систематизации знаний, урок-выставка. | Текущий |
| ***2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)*** |
| 9 | 7.11 |  | Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания. | Уроквведения в новую тему | Текущий |
| 10 | 14.11 |  | Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. | Урок- сказка | Текущий |
| 11 | 21.11 |  | Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. | Урок-игра | Текущий |
| 12 | 28.11 |  | Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. | Урок совместного творчества | Текущий |
| 13 | 5.12 |  | Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. | Урок-фантазия | Текущий |
| 14 | 12.12 |  | Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины , используя восковые мелки. | Урок-фантазия | Текущий |
| 15 | 19.12 |  | Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города. | Урок обобщения | Текущий |
|  | ***3. Художник и зрелище (10 ч.)*** |  |  |
| 16 | 26.12 |  | Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке. | Уроквведения в новую тему | Текущий |
| 17 | 16.01 |  | Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы | Урок-игра | Текущий |
| 18 | 23.01 |  | Театральные маски. Изготовление эскиза маски | Урок-фантазия | Текущий |
| 19 | 30.01 |  | Театр кукол. Изготовление головы куклы | Урок-сказка | Текущий |
| 20 | 6.02 |  | Театр кукол. Изготовление костюма куклы | Урок-проект | Текущий |
| 21 | 13.02 |  | Художник в театре. Изготовление эскиза декораций | Урок-игра | Текущий |
| 22 | 20.02 |  | Художник в театре. Изготовление макетов декораций. | Урок-фантазия | Текущий |
| 23 | 27.02 |  | Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. | Урок обобщения и систематиза-ции знаний | Текущий |
| 24 | 6.03 |  | Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица. | Урок-игра | Текущий |
| 25 | 13.03 |  | Место художника в зрелищных искусствах. | Урок обобщения и систематиза-ции знаний | Текущий |
|  | ***4. Художник и музей (9 ч.)*** |  |  |
| 26 | 20.03 |  | Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея. | Урок введения в новую тему | Текущий |
| 27 | 3.04 |  | Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы. | Урок-сказка | Текущий |
| 28 | 10.04 |  | Рисование натюрморта. | Урок-фантазия | Текущий |
| 29 | 17.04 |  | Рисование пейзажа. | Урок-фантазия | Текущий |
| 30 | 24.04 |  | Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета. | Комбинир.Урок-сказка | Текущий |
| 31 | 8.05 |  | Картины исторические и бытовые. Рисование на тему ”Мы играем”. | Урок-игра | Текущий |
| 32 | 15.05 |  | Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина. | Урок-игра | Текущий |
| 33 | 22.05 |  | Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ | Урок-фантазия | Текущий |
| 34 | 29.05 |  | Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке | Урок обобщения и систематиза-ции знаний | Текущий |

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.**

 ***Критерии оценивания знаний и умений***

**Оценка «5**» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

**Оценка «3»-** поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

**Оценка «2»-** поставленные задачи не выполнены

***Проект***

***Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков:***

* Актуальность проблемы
* Корректность методов исследования
* Активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями
* Характер общения участников проекта
* Глубина проникновения в проблему, использование знаний из других областей
* Умение аргументировать свои заключения, выводы
* Эстетика оформления проекта

Для реализации программного содержания используется **учебно – методический комплекс**:

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для 1 -4 классов общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б.М.Неменского.

**Учебники**

***Л.А.Неменская***. изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс;***Л.А.Неменская.*** Изобразительное искусство.

**Пособия для учащихся**Рабочая тетрадь. 3 класс; ***Л.А.Неменская.***Изобразительное искусство. Твоя мастерская.

**Пособие для учителей**Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

Дополнительно:

|  |
| --- |
| Пьер Порте, Учимся рисовать природу. М. Мир книги, 2004. |
| Пьер Порте, Учимся рисовать диких животных М.. Мир книги, 2004. |
| Пьер Порте, Учимся рисовать зверей, рыб, птиц. М., Мир книги, 2004. |
| Пьер Порте, Учимся рисовать от А до Я.М., Мир книги, 2004. |
| Пьер Порте, Учимся рисовать окружающий мир. М., Мир книги, 2004. |
| Пьер Порте, Учимся рисовать человека. М., Мир книги, 2004. |
| Раскраски. Хохлома. |
| Раскраски. Дымковская игрушка. |
| Раскраски. Бабочки. |
| Раскраски. Гжель. |