**Пояснительнаязаписка**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и требованиями к результатам освоения основной образовательной программы. Программа обеспечена учебно-методическим комплектом «Школа России»: учебниками «Технология» для 1–4 кл., рабочими тетрадями и методическими рекомендациями для учителя (авторы: Т.П.Зуева, Е.А. Лутцева). Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство», разработанной Т.П.Зуевой, Е.А. Лутцевой, являющейся составной частью Образовательной системы «Школа России». УМК используется на основании письма Минобрнауки России от 29.04.2014 г. №08- 548 «О федеральном перечне учебников», в соответствии с образовательной программой Учреждения.

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

В силу психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребёнка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на основе реального учёта функциональных возможностей ребёнка и закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «технико-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Предметно-практическая творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преображение. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств, как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им объектов материального мира. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: наблюдение, размышление и практическая реализация замысла.

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Технология» является составной частью Образовательной системы «Школа России». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Курс развивающе – обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

***Математика***–моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

***Окружающий мир***–рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этно – культурных традиций.

***Родной язык***–развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

***Литературное чтение***–работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

***Изобразительное искусство***–использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой.*

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

* овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
* освоение продуктивной проектной деятельности.
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Целью курса**является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

 - развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Количество часов по предмету полностью соответствует базисному учебному плану начального общего образования и составляет 34 ч (1 ч в неделю). Годовой календарный график МОБУ СОШ № 34 на 2016-2017 уч. год определяет 34 учебные недели. Исходя из нормативных условий рабочая программа составлена на 34 часа.

**Контроль образовательных результатов**

**Обязательные формы и методы контроля**: текущая аттестация (индивидуальный и фронтальный опрос; работа в паре, в группе; отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.)

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Планируемые результаты

* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
* знать законы природы, на которые опирается человек при работе;
* уметь самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими;
* анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы;
* находить необходимую информацию в учебнике и справочных материалах;
* организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;
* знать технологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними;
* создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;
* осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы;
* моделировать несложные изделия;
* уметь применять знания, полученные в 1 классе;

уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;

* выполнять задания по заполнению технологической карты;
* правильно и экономно расходовать материалы;
* знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);
* знать и выполнять правила техники

безопасности;

* использовать приобретенные знания и умения для творческого решения инесложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* владеть навыками работы с простейшей технической документацией, (распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметка с опорой на них);
* ориентироваться в элементарных экономических сведениях и проводить практические расчеты;
* выполнять практические работы с помощью, схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения их виды и способы);
* неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка) - знать, уметь применять на практике;
* название, назначение и приемы работы измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль); последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление;
* приемы построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов; способ контроля – линейкой, угольником, циркулем;
* развивать навыки проектной деятельности – учить думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать

цепочку своих практических действий.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Количество часов** | **В том числе** |
| **Теоретические** | **Практические** | **Контрольные** |
| 1. | Художественная мастерская | 10 ч. | 5 ч. | 4 ч. | 1 ч. |
| 2. | Чертежная мастерская | 7 ч. | 5ч. | 1 ч. | 1 ч. |
| 3. | Конструкторская мастерская | 11ч. | 7 ч. | 3 ч. | 1 ч. |
| 4. | Рукодельная мастерская | 6 ч. | 4 ч. | 1 ч. | 1 ч. |
|  | **Всего** | 34 ч. | 21 ч. | 9 ч. | 4 ч. |

**Содержание тем учебного предмета**

|  |
| --- |
| **Художественная мастерская (10 ч)**Что ты уже знаешь?Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции?Как увидеть белое изображение на белом фоне?Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?Можно ли сгибать картон? Как?Наши проекты. Африканская саванна.Как плоское превратить в объемное?Как согнуть картон по кривой линии?Проверим себя. |

|  |
| --- |
| **Чертежная мастерская (11 ч)**Что такое технологические операции и способы?Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать?Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?Можно ли без шаблона разметить круг?Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.Проверим себя. |

|  |
| --- |
| **Конструкторская мастерская (11 ч)**Какой секрет у подвижных игрушек?Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?Еще один способ сделать игрушку подвижной.Что заставляет вращаться пропеллер?Можно ли соединить детали без соединительных материалов?День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?Как машины помогают человеку?Поздравляем женщин и девочек.Что интересного в работе архитектора?Наши проекты. Создадим свой город.Проверим себя. |

|  |
| --- |
| **Рукодельная мастерская (6 ч)**Какие бывают ткани?Какие бывают нитки? Как они используются?Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?Как ткань превращается в изделие? Лекало.Проверим себя. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Форма контроля |
| план | факт |
|  | **Тема раздела: Художественная мастерская** |  |  |
| 1. | 07.09 |  | Что ты уже знаешь? | Урок открытия новых знанийУрок повторения | Текущий |
| 2. | 14.09 |  | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 3. | 21.09 |  | Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? | Урок открытия новых знанийУрок повторения | Текущий |
| 4. | 28.09 |  | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 5. | 05.10 |  | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | Урок развития умений | Текущий |
| 6. | 12.10 |  | Можно ли сгибать картон? Как? | Урок развития умений | Текущий |
| 7. | 19.10 |  | Наши проекты. Африканская саванна. | Урок развития умений | Текущий |
| 8. | 26.10 |  | Как плоское превратить в объемное? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 9. | 09.11 |  | Как согнуть картон по кривой линии? | Урок развития умений | Текущий |
| 10. | 16.11 |  | Проверим себя. | Урок контроля | Тематический |
|  | **Тема раздела: Чертежная мастерская**. |  |  |
| 11. | 23.11 |  | Что такое технологические операции и способы? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 12. | 30.11 |  | Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 13. | 07.12 |  | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | Урок открытия новых знанийУрок повторения | Текущий |
| 14. | 14.12 |  | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | Урок открытия новых знанийУрок повторения | Текущий |
| 15. | 21.12 |  | Можно ли без шаблона разметить круг? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 16. | 28.12 |  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | Урок развития умений | Текущий |
| 17. | 18.01 |  | Проверим себя. | Урок контроля | Тематический |
|  | **Тема раздела: Конструкторская мастерская.** |  |  |
| 18. | 25.01 |  | Какой секрет у подвижных игрушек? | Урок открытия новых знанийУрок повторения | Текущий |
| 19. | 01.02 |  | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 20. | 08.02 |  | Еще один способ сделать игрушку подвижной. | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 21. | 15.02 |  | Что заставляет вращаться пропеллер? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 22. | 22.02 |  | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | Урок открытия новых знанийУрок повторения | Текущий |
| 23. | 01.03 |  | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | Урок развития умений | Текущий |
| 24. | 15.03 |  | Как машины помогают человеку? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 25. | 22.03 |  | Поздравляем женщин и девочек. | Урок развития умений | Текущий |
| 26. | 05.04 |  | Что интересного в работе архитектора? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 27. | 12.04 |  | Наши проекты. Создадим свой город. | Урок развития умений | Текущий |
| 28. | 19.04 |  | Проверим себя. | Урок контроля | Тематический |
|  | **Тема раздела: Рукодельная мастерская.** |  |  |
| 29. | 26.04 |  | Какие бывают ткани? | Урок открытия новых знанийУрок повторения | Текущий |
| 30. | 03.05 |  | Какие бывают нитки? Как они используются? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 31. | 10.05 |  | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 32. | 17.05 |  | Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? | Урок развития умений | Текущий |
| 33. | 24.05 |  | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 34. | 31.05 |  | Проверим себя. | Урок контроля | Итоговый |

**Образовательные и информационные ресурсы**

Технические средства обучения, используемые на уроках математики:

* Проектор, экран, компьютер.

**Перечень учебно-методического обеспечения:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Для учителя** | **Для ученика** |
| 1. Горецкий В.Г., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение 2010
2. Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования.
3. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В., ФрейтагИ.П.:Пояснительная записка к завершенной предметной линии учебников «Технология» для 1–4 классов общеобразовательных учреждений., УМК «Школа России», Просвещение 20114. Методическое пособие с поурочными разработками, 2 класс, авторы: Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева5. Ж. «Начальная школа»6. Ж. «Начальная школа плюс до и после».7. «Аппликация и коллаж» Тукаева И. А., Теплинская О. А. Издательство «Академия Развития», 2011г.8. «Домашний кукольный театр: куклы, раскладные игрушки, открытки, сюрпризы.» . К. Хайнс.Москва «Росмэн-Пресс», 2012г.9. «Поделки из разных материалов» Вагонов В. В. Издательство «Экзамен»,2011г. | 1.Учебник. «Технология». 2класс..Е.А.Лутцева, Т.П.ЗуеваМ.:Просвещение, год издания 20152. Рабочая тетрадь к учебнику «Технология» для 2-го класса. Авторы:Е.А.Лутцева, Т.П.ЗуеваМосква «Просвещение,» 2013 |

|  |
| --- |
| **Интернет- ресурсы:**<http://www.proshkolu.ru/club/classru/file2/4054317><http://pedsovet.org/m/><http://festival.1september.ru/articles/subjects/15><http://www.uchportal.ru/load/47-11-2><http://www.school2100.ru/pedagogam/lessons/>http://viki.rdf.ru/cat/bukvi\_chte http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ |

Для работы учащимся также необходимы:

– индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);

– простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем, подставка для кистей, коробочки для мелочи (В дополнение к данному списку могут потребоваться несложные инструменты для некоторых работ, предусмотренных в авторских учебно-методических комплектах (например, ручки старых кистей, палочки и пр.);

– материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной) ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер;

– специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр. (Исходя из условий и возможностей, все необходимые приспособления могут или покупаться, или изготавливаться из различных коробок и другого утилизированного материала)