**Пояснительная записка**

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте».Обучение грамоте – составная часть непрерывного авторского курса русского языка и развития речи для дошкольников, начальной и основной школы.

Данная программа содержит все темы, включённые в федеральный компонент образования, и составлена в соответствии с материалом учебника «Азбука» и прописями (В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская и др.). Программа предусматривает 207 часов, составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы стандартов второго поколения и авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой«Обучение грамоте» Образовательная система «Школа России».

## Программа также обеспечена учебниками «Литературное чтение» для 1–4 кл., рабочими тетрадями и методическими рекомендациями для учителя (авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская, Н. А. Стефаненко и др.) (учебно-методическим комплектом «Школа России»).

## УМК используется на основании письма Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «О федеральном перечне учебников», в соответствии с образовательной программой Учреждения.Программа по обучению грамоте построена как органичная часть общего курса русского языка и литературы средней школы и ориентирована на языковое, эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие ребенка.

**Цель**блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» — формирование навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.При этом решаются следующие **задачи**:

* формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
* развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
* развитие коммуникативных умений;
* развитие нравственных и эстетических чувств;
* развитие способностей к творческой деятельности.

**Целью**блока «Литературное чтение» является: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех вдов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умение понимать художественное произведение;обогащение нравственного опыта младших школьников средствам художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного), послебукварного (заключительного).

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух**. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста**. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

**Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений**. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

**Работа с текстом художественного произведения**. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение

**Ценностные ориентиры содержания курса.**

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература — это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

**Место предмета в учебном плане**

Количество часов по предмету «Литературное чтение» полностью соответствует базисному учебному плану начального общего образования и составляет 92 ч(«Обучение грамоте» при 4 ч в неделю); и 40 ч (по «Литературному чтению» при 4 ч в неделю). Годовой календарный график МОБУ СОШ № 34 на 2015-2016 уч. год определяет 33 учебные недели. Исходя из нормативных условий рабочая программа составлена на 125 часов (4 часа в неделю).

**Формы контроля на уроках обучения грамоте**

**Устный опрос в курсе «Обучение грамоте**» требует устного изложения учеником изученного материала, связного повествования о конкретном объекте окружающего мира. Такой опрос может строиться как беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте.

**Письменный опрос** заключается в проведении различных самостоятельных и контрольных работ. Самостоятельная работа может проводиться фронтально, небольшими группами и индивидуально. Контрольная работа используется при фронтальном текущем и итоговом контроле с целью проверки знаний и умений школьников.

Для организации текущей и итоговой проверки и оценки результатов обучения на уроках **«Литературное чтение»** используются задания разных видов:

* комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
* литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
* тесты по изученному произведению, теме, разделу;
* тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
* диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
* тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);
* тексты и задания для проверки навыка чтения молча (в конце 3-го и 4-го классов);
* комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
* итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ);
* контрольные работы для проверки умений работать с книгой (в конце первого и второго полугодий в 1-м классе, в конце первого полугодия во 2-м классе). Начиная со второго полугодия во 2-м классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

**Требования к подготовке учащихся**

**Подготовительный период**

***Предметные результаты***

Обучающийся научится:

- отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;

-выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи

- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;

- разделять слово на слоги с использованием графических схем;

- делить слова на слог; определять ударный слог в слове;

- определять главную мысль предложения;

- отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;

Обучающийся познакомится с правилами посадки при письме, научится обводить образцы и писать самостоятельно элементы букв, научится безотрывному письму элементов букв, писать буквы и соединения с ними. Будет сформирован навык безотрывного письма с наклоном.

Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем:

 - осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;

- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;

- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения

- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;

- понимать смысловое значение интонации;

- обозначать гласные звуки буквами;

- рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;

- наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.

**Букварный период (основной).**

***Предметные результаты***

Обучающийся научится:

- давать характеристику согласным звукам,

- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,

- читать слова с изученными буквами,

- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,

- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;

- обозначать йотированные звуки вначале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;

- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;

- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;

- правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;

- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;

- выделять в однокоренных словах корень;

- объяснять значение многозначных слов,

- отгадывать буквенные ребусы;

-находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;

- выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу;

-правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;

- находить рифму;

- придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы;

- различать значения многозначных слов

Обучающийся познакомится с начертанием букв, научится их воспроизводить на письме, научится писать слоги, слова, короткие предложения с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв. Будет продолжено сформирование навыка безотрывного письма с наклоном.

**Послебукварный период**

***Предметные результаты***

Обучающийся научится:

- ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;

- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);

- определять тему, главную мысль произведения;

- правильно строить ответы на поставленные вопросы;

- ставить вопросы по содержанию прочитанного;

Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;

- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);

- сравнивать различные по жанру произведения;

- кратко характеризовать героев произведений,

- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- создавать небольшой устный текст на заданную тему.

- вырабатывать навыки грамотного письма.

- формировать умение записывать предложение, находить в нем основу.

- проверить умение записывать предложение, ставить знаки препинания.

- формировать навыки правописания гласных в корне слова.

- формировать навыки правописания звонких и глухих согласных в корне слова.

 **Содержание курса**

**Обучение грамоте**

**Добукварный период 16 ч.**

Добукварный период является введением в систему литературного образования и охватывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса ксамому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развития устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения.

**Букварный период 60 ч.**

Содержание букварного периода охватывает изучение согласных звуков, и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое («читаю, как написано») и орфоэпическое («читаю, как говорю») ; работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

**Послебукварный период 16 ч.**

Послебукварный период – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей.в этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление знаний, полученных в период обучения грамоте.

**Литературное чтение**

**Жили-были буквы (6 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

**Сказки, загадки, небылицы (6 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

**Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

**И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

**Я и мои друзья (7 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

**О братьях наших меньших (7 ч) + (2 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

**Учебно-тематический план**

**Курс «Обучение грамоте»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Количество час.** | **В том числе** |
| **теор.** | **практич.** | **контрол.** |
| 1 | Добукварный период | 16 |  |  |  |
| 2 | Букварный период | 60 |  |  |  |
| 3 | Послебукварный период | 16 |  |  |  |

 **«Литературное чтение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Количество часов** | **В том числе** |
| **теор.** | **Практ.** | **контрол.** |
| 1. | Жили-были буквы  | 6  | 5 | 1 | - |
| 2. | Сказки, загадки, небылицы  | 6 | 5 | 1 | - |
| 3. | Апрель, апрель! Звенит капель  | 4  | 3 | 1 | - |
| 4. | И в шутку и всерьез  | 6  | 5 | 1 | - |
| 5. | Я и мои друзья  | 7  | 6 | 1 | - |
| 6. | О братьях наших меньших  | 9 + 2 | 8 | 2 | 1 |
|  | **Всего** | 40 | 32 | 7 | 1 |

 **Календарно-тематическое планирование**

**Курс «Обучение грамоте»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока п/п** | **Дата планируемая** | **Дата фактическая** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Вид** **контроля** |
| **Добукварный период (20 ч.)** |
| 1 | 1.09 |  | «Азбука-первая учебная книга» | Интегрированный | Текущий |
| 2 | 2.09 |  | Речь письмен­ная и устная. Предложение | Интегрированный | Текущий |
| 3-4 | 5.096.09 |  | Слово и предложение. | Интегрированный | Текущий |
| 5 | 8.09 |  | Слог  | Интегрированный | Текущий |
| 6 | 9.09 |  | Ударение  | Интегрированный | Текущий |
| 7 | 12.09 |  | Звуки в окружающем мире и в речи | Интегрированный | Текущий |
| 8 | 13.09 |  | Звуки в словах | Интегрированный | Текущий |
| 9 | 15.09 |  | Слог – слияние | Интегрированный | Текущий |
| 10 | 16.09 |  | Повторение и обобщение пройденного материала | Интегрированный | Текущий |
| 11-12 | 19.0920.09 |  | Гласный звук [а], буквы А, а  | Интегрированный | Текущий |
| 13-14 | 22.0923.09 |  | Гласный звук [о], буквы О, о  | Интегрированный | Текущий |
| 15-16 | 26.0927.09 |  | Гласный звук [и], буквы И, и  | Интегрированный | Текущий |
| 17 | 29.09 |  | Гласная буква ы, звук [ы]  | Интегрированный | Текущий |
| 18-19 | 30.093.10 |  |  Гласный звук [у], буквы У, у | Интегрированный | Текущий |
| 20 | 4.10 |  | Повторение гласных звуков [а], [о],[и], [ы], [у] | Интегрированный | Текущий |
| **Букварный период (56 ч.)** |
| 21-22 | 6.1007.10 |  | Согласные звуки [н],[н'], буквы Н, н  | Интегрированный | Текущий |
| 23-24 | 10.1011.10 |  |  Согласные звуки [с],[с'], буквы С, с | Интегрированный | Текущий |
| 25-26 | 13.1014.10 |  |  Согласные звуки [к],[к'], буквы К, к | Интегрированный | Текущий |
| 27-28 | 17.1018.10 |  |  Согласные звуки [т],[т'], буквы Т, т | Интегрированный | Текущий |
| 29 | 20.10 |  | Закрепление пройденного материала | Интегрированный | Текущий |
| 30-31 | 21.1024.10 |  |  Согласные звуки [л],[л'], буквы Л, л | Интегрированный | Текущий |
| 32-33 | 25.107.11 |  | Согласные звуки [р],[р'], буквы Р, р | Интегрированный | Текущий |
| 34-35 | 8.1110.11 |  | Согласные звуки [в],[в'], буквы В, в  | Интегрированный | Текущий |
| 36-37 | 11.1114.11 |  | Гласные бук­вы Е, е, обо­значающие звуки [й'э] | Интегрированный | Текущий |
| 38-39 | 15.1117.11 |  | Согласные звуки [п],[п'], буквы П, п | Интегрированный | Текущий |
| 40-41 | 18.1121.11 |  | Согласные звуки [м],[м'], буквы М, м  | Интегрированный | Текущий |
| 42-43 | 22.1124.11 |  | Согласные звуки [з], [з'], буквы 3, 3  | Интегрированный | Текущий |
| 44-45 | 25.1128.11 |  | Согласные звуки [б],[б'], буквы Б, б Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | Интегрированный | Текущий |
| 46-47 | 29.111.12 |  | Согласные звуки [д],[д'], буквы Д, д Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | Интегрированный | Текущий |
| 48-49 | 2.125.12 |  |  Гласные буквы Я, я. обозначающие звуки [й'а] | Интегрированный | Текущий |
| 50-51 | 6.128.12 |  | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | Интегрированный | Текущий |
| 52-53 | 9.1212.12 |  | Мягкий согласный звук [ ч'], буквы Ч, ч  | Интегрированный | Текущий |
| 54-55 | 13.1215.12 |  | Буква ь - по­казатель мяг­кости предше­ствующих согласных звуков | Интегрированный | Текущий |
| 56-57 | 16.1219.12 |  | Твердый согласный звук [ш], бук­вы Ш, ш. Со­четание ши | Интегрированный | Текущий |
| 58-59 | 20.1222.12 |  | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж Сопоставление звуков ж и ш. | Интегрированный | Текущий |
| 60-61 | 23.1226.12 |  | Гласные буквы Е, ё.обозначающие два звука [й'о] | Интегрированный | Текущий |
| 62 | 27.12 |  | Звук [й']. Буквы И, й  | Интегрированный | Текущий |
| 63-64 | 29.1230.12 |  | Согласные звуки [х],[х'], буквы X, х  | Интегрированный | Текущий |
| 65-66 | 13.0116.01 |  | Гласные буквы Ю, ю. обозначающие звуки [й'у] | Интегрированный | Текущий |
| 67-68 | 17.0119.01 |  | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц  | Интегрированный | Текущий |
| 69-70 | 20.0123.01 |  | Гласный звук [э]. Буквы Э, э  | Интегрированный | Текущий |
| 71-72 | 24.0126.01 |  | Мягкий глухойсогласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописа­ние сочета­ний ща, щу | Интегрированный | Текущий |
| 73-74 | 27.0130.01 |  | Согласные звуки[ф],[ф'] ,Буквы Ф,ф. | Интегрированный | Текущий |
| 75 | 31.01 |  | Мягкий и твердый разделитель­ные знаки. | Интегрированный | Текущий |
| 76 | 2.02 |  | Русский алфавит | Интегрированный | Текущий |
| **Обучение чтению (16 ч)** |
| 77 | 3.02 |  | Как хорошо уметь читать!Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р».Герои произведения.Чтение по ролям. | Интегрированный | Текущий |
| 78 | 6.02 |  | Одна у человека мать; одна и родина.К. Д. Ушинский. Наше Отечество.Анализ содержания текста.Определение главной мысли текста. | Интегрированный | Текущий |
| 79 | 7.02 |  | История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста.(В. Крупин.Первоучители словенские) | Интегрированный | Текущий |
| 80-81 | 9.02 |  | В. Крупин. Первый бук­варь Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.  | Интегрированный | Текущий |
| 82 | 10.02 |  | А. С. Пушки­н. Сказки. Выставка книг.  | Интегрированный | Текущий |
| 83 | 20.02 |  | Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.Нравственный смысл поступка. | Интегрированный | Текущий |
| 84 | 21.02 |  | К. Д. Ушинский. Рассказы для детей.Поучительные рассказы для детей. | Интегрированный | Текущий |
| 85 | 27.02 |  | К. И. Чуков­ский. Теле­фон.Инсценирование стихотворения.Выставка книг К. Чуковского для детей.Путаница-небылица. | Интегрированный | Текущий |
| 86 | 28.02 |  | В.В.Бианки.Первая охота.Самостоятельноеозаглавливание текста рассказа. | Интегрированный | Текущий |
| 87 | 2.03 |  | С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два.Приемы заучивания стихотворения наизусть. | Интегрированный | Текущий |
| 88 | 3.03 |  | М.М.Пришвин. Предмайское утро.Знакомство с текстом – описанием. Глоток молока.Герой рассказа. | Интегрированный | Текущий |
| 89 | 6.03 |  | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:С.Маршак, А. Барто, В. Осеева.Сравнение стихотворений и рассказов. | Интегрированный | Текущий |
| 90 | 7.03 |  | Веселые стихи Б. Заходера, В. БерестоваПесенка – азбука.Выразительное чтение стихотворений | Интегрированный | Текущий |
| 91 | 9.03 |  | Проект«Живая Азбука» | Интегрированный | Текущий |
| 92 | 10.03 |  | Наши достижения.Планируемые результаты изучения | Интегрированный |  |

**«Литературное чтение»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата планируемая**  | **Дата фактическая** | **Раздел, тема урока** | **Тип урока** | **Вид контроля** |
| **Жили-были буквы (6 ч.)** |
| 1 | 13.03 |  | Знакомствос новым учебником «Литературное чтение».  | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 2 | 14.03 |  | И. Токмакова«Аля, Кляксич и буква "А"»В. Данько «Загадочныебуквы» | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 3 | 16.03 |  | Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» - нет»  | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 4 | 17.03 |  | Г. Сапгир «Про медведя».М. Бородицкая«Разговорс пчелой».И. Гамазкова «Кто как кричит?»  | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 5 | 20.03 |  | С. Маршак «Автобус номердвадцать шесть» | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 6 | 21.03 |  | Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы» | Урок обобщения знаний | Тематический |
| **Сказки, загадки, небылицы (6 ч.)** |
| 7 | 23.03 |  | Е. Чарушин«Теремок» | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 8 | 3.04 |  | Русская народная сказка«Рукавичка» | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 9 | 4.04 |  | Загадки, песенки, потешки | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 10 | 6.04 |  | Небылицы.Русские народные потешки.Стишки и песенки из книги«Рифмы Матушки Гусыни».  | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 11 | 7.04 |  | А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет...»,«Белка песенки поёт...» | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 12 | 10.04 |  | Урок-обобщение «Сказки,загадки, небылицы»  | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| **Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч.)** |
| 13 | 11.04 |  | А. Плещеев«Сельская песенка». А. Май-ков «Весна», «Ласточкапримчалась...» | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 14 | 13.04 |  | Т. Белозёров «Подснежник».С. Маршак «Апрель» | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 15 | 14.04 |  | И. Токмакова«Ручей».Е.Трутнева«Когда это бывает?»  | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 16 | 17.04 |  | Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!».Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...» | Урок обобщения знаний | Тематический |
| **И в шутку и всерьез (6 ч.)** |
| 17 | 18.04 |  | И.Токмакова«Мы игралив хохотушки».Я. Тайц «Волк».Г. Кружков «Ррры!» | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 18 | 20.04 |  | Н. Артюхова«Саша-дразнилка» | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 19 | 21.04 |  | К. Чуковский «Федотка».О. Дриз «Привет»  | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 20 | 24.04 |  | И. Пивоварова «Кулинаки -пулинаки».О.Григорьев«Стук».И.Токмакова«Разговор Лютика и Жучка»М.Пляцковский «Помощник» | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 21 | 25.04 |  | К.И.Чуковский«Телефон»  | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 22 | 27.04 |  | Урок-обобщение «И в шуткуи всерьёз» | Урок обобщения знаний | Тематический |
| **Я и мои друзья (7 ч.)** |
| 23 | 28.04 |  | Ю. Ермолаев «Лучшийдруг».Е. Благинина «Подарок».  | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 24 | 2.05 |  | В. Орлов «Кто первый?».С. Михалков «Бараны» | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 25 | 4.05 |  | Р. Сеф«Совет».В. Берестов «В магазине игрушек».В. Орлов «Если дружбойдорожить...» | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 26 | 5.05 |  | И. Пивоварова «Вежливыйослик». | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 27 | 8.05 |  | Я. Аким «Моя родня».С. Маршак «Хороший день»  | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 28 | 11.05 |  | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».Ю. Энтин«Про дружбу» | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 29 | 12.05 |  | Из старинных книг. Урок-обобщение«Я и мои друзья»  | Урок обобщения знаний | Тематический |
| **О братьях наших меньших (9+ 2 ч.)** |
| 30 | 15.05 |  | С. Михалков «Трезор».Р. Сеф«Кто любитсобак...» | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 31 | 16.05 |  | В. Осеева «Собака яростнолаяла» | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 32 | 18.05 |  | И. Токмакова«Купите собаку».  | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 33 | 19.05 |  | М. Пляцковский«Цап Царапыч».Г. Сапгир «Кошка» | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 34-35 | 22.0523.05 |  | В. Берестов «Лягушата».В. Лунин «Никого не обижай» | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 36-37 | 25.0526.05 |  | Д. Хармс «Храбрый ёж».Н. Сладков «Лисица и ёж» | Урок открытия новых знаний | Текущий |
| 38 | 29.05 |  | Из старинных книг. Обобщение по теме«О братьях наших меньших» | Урок обобщения знаний | Тематический |
| 39 | 30.05 |  | Итоговая контрольная работа | Урок контроля | Тематический |
| 40 | 30.05 |  | Закрепление пройденного | Обобщающий урок | Текущий |

**Образовательные и информационные ресурсы**

**Наглядные пособия**:

Комплект демонстрационных таблиц к «Русской азбуке» В. Г. Горецкого и др. (авторы Т. В. Игнатьева, Л. Е. Тарасова); лента букв.

**Технические средства обучения**:

* 1. Компьютер
	2. Экран
	3. Проектор
	4. Система ВКС

**Перечень учебно-методического обеспечения:**

1. Азбука.1 класс :учеб.дляобщеобразоват. учреждений : в 2 ч. / В. Г. Горецкий,В. А.Кирюшкин, Л. А. Виноградская [и др.]. – М. : Просвещение, 2015.

2. Прописи : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений : в 4 ч. / В. Г. Горецкий, Н. А. Федосова – М. : Просвещение, 2015 .

## 3. Читалочка: дидактическое пособие, 1 класс / А. В. Абрамов, М. И.Самойлова - М. :Просвещение, 2015.

## 3.Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс:кн. для учителя / В. Г. Горецкий, Н. М. Белянкова– М. : Просвещение, 2015.

## 4. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы /В. П.Канакина, В. Г.Горецкий, М. В. Бойкина– М. : Просвещение, 2015.

## 5. Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс, авт. Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А.

**Интернет- ресурсы:**

<http://school-russia.prosv.ru/info.aspx>

<http://ped-kopilka.ru/sovremenyi-urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/konspekty-urokov-1-klas/page-2>

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/01/30/rabochaya-programma-shkola-rossii-literaturnoe-chtenie-1-klass>

<http://www.proshkolu.ru/user/chikmareva/file/2493306/>

<http://www.proshkolu.ru/user/fedorinaolga/folder/694191/>

http://www.proshkolu.ru/user/Agalaz/file/5082987/